



Istituto Comprensivo "G. MINZELE - G. PARINI"
Via Vincenzo Petruzzi, 18 70017 Putignano (Ba)
Tel.080/4911131-4051989 / Fax : 0804911131
Cod. Mecc: BAIC85800B - CF. 82021510720
e-mail: baic85800b@istruzione.it- pec baic85800b@pec.istruzione.it



Prot. n. vedere segnatuta

Putignano, vedere segnatuta

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PERSONALE INTERNO ED ESTERNO PER IL
RECLUTAMENTO DI ESPERTI / TUTOR / REFERENTI PER LA VALUTAZIONE
PON REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE E PER L'AGGREGAZIONE E LA SOCIALIZZAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI NELL'EMERGENZA COVID-19
(Apprendimento e socialità)
Programma Operativo Nazionale (PON E POC)
"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020
Asse I – Istruzione –
Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1
PROGETTI AUTORIZZATI**

10.1.1A-FSEPON-PU-2021-288 Stare insieme...a scuola CUP: B33D21002830007

10.2.2A-FSEPON-PU-2021-318 Per andare più lontano CUP: B33D21002840007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il testo del Programma Operativo Nazionale - FSE - 2014 IT 05 M 20 001 "Per la Scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" relativo al Fondo Sociale Europeo - Programmazione 2014-2020;

VISTO l'Avviso prot. n. AOODGEFID/9707 del 27 aprile 2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità). Programma Operativo Nazionale (PON E POC) - "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE e FDR. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

VISTE le delibere e l'informativa degli OO.CC. del 05/05/2021 che esprimono parere favorevole alla candidatura e alla realizzazione dei Progetti relativi all'Avviso prot. n. 9707 del 27/04/201;

VISTA la candidatura n° 1051153 prot. n° 4168 del 31/05/2021;

CONSIDERATO che questa Istituzione Scolastica ha presentato percorsi formativi per un importo pari a 5.082,00 euro volti alla realizzazione dell'Azione 10.1.1A e di 45.738,00 euro volti alla realizzazione dell'Azione 10.2.2A di cui al PON sopracitato;

VISTA la Nota del 04 giugno 2021 prot. n. 17520 del Ministero dell'Istruzione che costituisce formale autorizzazione dei progetti proposti da questa Istituzione Scolastica e del relativo impegno di spesa;

VISTA la lettera di autorizzazione prot. n° AOODGEFID-17665 del 07.06.2021 assunta al protocollo dell'Istituto n° 4406/E del 10.06.2021;

VISTA la delibera n. 72 del Consiglio di Istituto del 31 maggio 2021 con la quale è stata deliberata la partecipazione al progetto, "Stare insieme... a scuola", Azione 10.1.1A "Interventi per il successo scolastico degli studenti", per un importo pari a euro 5.082,00 e del progetto "Per andare più lontano", Azione 10.2.2A "Competenze di base", per un importo pari a euro 45.738,00;

VISTE le disposizioni e le istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 – Ed. ottobre 2020 diffuse con nota M.I. prot. n. 29583 del 9/10/2020;

VISTE le Linee guida, le Norme di riferimento, i Complementi di Programmazione e i relativi regolamenti CE;

VISTE le schede finanziarie per singolo modulo;

VISTO il D.I. n. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il D.P.R. N° 275/99 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'aggiornamento delle Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n.1588;

PRESO ATTO che per la realizzazione dei percorsi formativi occorre selezionare le figure professionali previste dal Piano finanziato, prioritariamente tra il personale interno - nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

PRECISANDO che, ai fini del presente avviso, si ritengono "risorse professionali interne" i docenti in servizio presso l'Istituto Comprensivo "Minzele – Parini" di Putignano (BA) alla data di emanazione del presente bando sia con contratto a tempo indeterminato sia con contratto a tempo determinato e che si procederà all'affidamento di incarichi a personale esterno solo in caso di impossibilità di affidare l'incarico a personale in servizio presso l'Istituzione Scolastica (art. 7, co. VI DLT 165/2001);

EMANA

Il presente AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PERSONALE, per il reclutamento di:

- **N. 1 Esperto per singolo Modulo;**
- **N. 1 Tutor per singolo Modulo;**
- **N. 1 Referente per la valutazione per la Scuola Secondaria di Primo Grado;**
- **N. 1 Referente per la valutazione per la Scuola Primaria.**

Sotto-azione	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO MODULO	ALUNNI DESTINATARI	PROFILO RICHIESTO	ORE E PERIODO DA SVOLGERE

CUP: B33D21002830007					
10.1.1A	Arte;Scrittura creativa;teatro	“Giochiamo con l’arte”	20 Studentesse e studenti di Scuola Secondaria di 1° Grado	N. 1 Esperto con laurea in Architettura/ Accademia delle Belle Arti	30 h
CUP: B33D21002840007					
10.2.2A	Competenza multilinguistica	“Pour aller plus loin”	20 Studentesse e studenti di Scuola Secondaria di 1° Grado	N. 1 Docente Madrelingua Francese e in subordine Esperto laureato in Lingua Francese	30 h
10.2.2A	Competenza multilinguistica	“Come fly with me”	20 Studentesse e studenti di Scuola Secondaria di 1° Grado	N. 1 Docente Madrelingua Inglese e in subordine Esperto laureato in Lingua Inglese	30 h
10.2.2A	Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	“STEM... insieme”	24 Studentesse e studenti di Scuola Secondaria di 1° Grado	N. 1 Esperto Laureato in una delle discipline STEM	30 h
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Scuola in scena”	20 Studentesse e studenti di Scuola Secondaria di 1° Grado	N. 1 Esperto con esperienza in recitazione e scrittura di testi teatrali.	30 h
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Ti saluto <u>Scuola Primaria 1</u>” (Giochiamo con il teatro 1)	20 alunni delle classi quinte Scuola Primaria, tra cui alunni n.2 DVA	N. 1 Esperto con esperienza in recitazione e scrittura di testi teatrali.	30 h
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Ti saluto <u>Scuola Primaria 2</u>” (Giochiamo con il teatro 2)	20 alunni delle classi quinte Scuola Primaria, tra cui alunni n.1 DVA	N. 1 Esperto con esperienza in recitazione e scrittura di testi teatrali.	30 h

10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Ti saluto Scuola Primaria 3” (Mi esprimo con la Danza 1”)	20 alunni delle classi quinte Scuola Primaria, tra cui alunni n.1 DVA	N. 1 Esperto Danza, Gioco Danza, Strategie Inclusive, anche con esperienza nella metodologia Orff.	30 h
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Ti saluto Scuola Primaria 4” (Mi esprimo con la Danza 2”)	20 alunni delle classi quinte Scuola Primaria, tra cui alunni n.2 DVA	N. 1 Esperto Docente Esperto in Danza, Gioco Danza, Strategie Inclusive, anche con esperienza nella metodologia Orff.	30 h
10.2.2A	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Ti saluto Scuola Primaria 5” (Espressività corporea alternativa Ombre cinesi/mimo ...)	20 alunni delle classi quinte Scuola Primaria, tra cui alunni n.1 DVA	N. 1 Esperto in attività teatrali e in regia, con comprovata esperienza in teatro delle ombre e animazione professionale con le TIC. Organizzazione di gruppi per spettacoli di ombre.	30 h

Moduli formativi e professionalità richieste

MODULI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- **“Un mondo a colori”** nasce con l'intento di arricchire l'offerta formativa del nostro Istituto e rispondere alle necessità di inclusione e coesione sociale, offrendo una proposta di gestione del tempo extra-scuola socializzante, motivante, inclusiva e orientativa per dare una risposta alle esigenze di un'utenza diversificata.

Obiettivo primario del progetto è di creare nella scuola uno spazio accogliente e motivante di scambio e conoscenza reciproca, dove ogni alunno si sente accolto nella sua unicità e diversità e può esprimere al meglio le proprie potenzialità.

Nel contesto specifico si propone di attivare uno spazio protetto all'interno del quale sperimentare i materiali artistici e le loro peculiarità espressive in forme e contenuti personali; un luogo libero da giudizio all'interno del quale agire ed esprimersi in libertà sotto l'occhio attento dell'esperto. L'approccio artistico socializzante ha l'attenzione di stimolare e sviluppare un linguaggio espressivo comune e condiviso che diventi ponte di collegamento tra l'esperienza del singolo e il gruppo.

- **“Pour aller plus loin”** Conoscere una lingua straniera apre orizzonti insperati, avvicina a culture diverse e unisce nel comunicare e conoscersi. Lo scopo di questo modulo è rendere l’approccio alla lingua francese funzionale alla conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, in situazione interattive e di didattica laboratoriale. Offrire agli studenti situazioni nelle quali possano relazionarsi e che attirino il loro interesse verso il francese e il patrimonio culturale, creando in loro fiducia nel comunicare in una tra le lingue più parlate al mondo, utilizzando role play e problem solving.
- **“Come fly with me”** L’intervento proposto si identifica come percorso didattico-formativo di lingua inglese per il potenziamento della competenza linguistica e l’arricchimento formativo del confronto interculturale ed interlinguistico diretto. Si affronteranno tematiche relative alla conoscenza base della lingua e della cultura dei paesi di Lingua Inglese. Nel corso del progetto sarà dato opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, all’interazione e alla produzione per il raggiungimento di un livello di competenza linguistica che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, sia in situazioni di comunicazione generale sia in situazioni che richiedono l’uso specifico dell’inglese.
- **“STEM... insieme”** Il progetto prevede la realizzazione di percorsi di approfondimento in materie scientifiche attraverso modalità innovative, rivolto prevalentemente alle ragazze per creare future donne consapevoli e promuovere e diffondere l’uguaglianza e le pari opportunità. I laboratori didattici attraverso la metodologia del “learning by doing” hanno l’obiettivo di motivare, coinvolgere e divertire gli studenti attraverso una didattica motivazionale al fine di una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini. Il progetto si concluderà con la realizzazione di una mostra in cui gli studenti presenteranno i risultati di attività, giochi, laboratori realizzati durante il percorso.
- **“Scuola in scena”** Il modulo formativo prevede la lettura di un testo narrativo inerenti tematiche attuali e la successiva elaborazione di un copione teatrale. L’attività è finalizzata allo sviluppo delle competenze comunicative. Uso consapevole della lingua italiana per approfondimenti di tipo linguistico e compositivo volto a soddisfare i bisogni, ad entrare in relazione con gli altri e con il mondo. Si intende sfruttare le tecniche tipiche del teatro quali l’immaginazione, la simulazione, la recitazione, il role-play per imparare a comunicare in modo efficace rispetto ad un contesto specifico. Le attività assumeranno una dimensione ludica e la messa in scena della sceneggiatura, scritta dagli stessi studenti permetterà di attribuire significato emotivo alle parole che così potranno con maggiore facilità essere ricordate ed utilizzate in modo appropriato. Il laboratorio si propone di migliorare l'uso della lingua madre attraverso un linguaggio espressivo differente, quello del teatro, in un clima di gioco, di incontro e di cooperazione. Si vogliono potenziare le capacità comunicative di base e quelle interrelazionali, migliorare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esercizio dell'improvvisazione e degli

strumenti fondamentali per l'attore. Si intende esplorare un linguaggio diverso, ci si propone di sviluppare le tecniche dell'animazione teatrale, potenziare le capacità inventive e conoscere e gestire le suggestioni e le emozioni.

MODULI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- I due Moduli **“Ti saluto scuola Primaria 1” (Giochiamo con il teatro 1)** e **“Ti saluto scuola Primaria 2” (Giochiamo con il teatro 2)** sono finalizzati ad educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione al superamento dell'egocentrismo, a svilupparne il senso critico e le competenze inerenti i diversi linguaggi (verbale, mimico-gestuale e sonoro) e a favorirne l'integrazione e il successo formativo. Come valido strumento educativo, l'attività teatrale, mettendo al centro del processo formativo lo studente, lo guida ad una presa di coscienza di sé e del proprio mondo interiore, lo aiuta a rafforzare il controllo sulle emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e potenziando le capacità creative. L'esperienza, pertanto, fornirà agli alunni la possibilità di spaziare con la fantasia ed entrare in altri mondi, di assumere ruoli in cui potersi calare ed esprimere se stessi attraverso attività accattivanti orientate a far emergere l'ordine mentale, la capacità di recitazione e di gestualità, l'intuizione creativa, artistica e musicale. Tali percorsi guidati, attraverso una sperimentazione personale, favoriranno in ogni bambino la fiducia nelle proprie modalità di espressione vocale e corporea. Il linguaggio scenico, pertanto, costituirà uno spazio giocoso per accogliere tutti senza discriminazioni e valorizzare le molteplici capacità e i talenti di ciascuno in un percorso di crescita che si concluderà con una rappresentazione teatrale unica.
- I due Moduli **“Ti saluto Scuola Primaria 3” (Mi esprimo con la Danza 1)** e **“Ti saluto Scuola Primaria 4” (Mi esprimo con la Danza 2)** hanno l'intento di far sperimentare agli studenti un percorso che, attraverso il ritmo, la danza, il canto li guidi piacevolmente nella ricerca di un giusto equilibrio tra l'espressività individuale e quella collettiva, nella socializzazione e nella condivisione di intenti comuni. Una danza educativa che si concretizzerà attraverso il gioco, l'espressione corporea, lo studio dei ritmi e delle dinamiche motorie, guidando gli alunni e le alunne nella conoscenza del proprio corpo per esprimersi e comunicare con gli altri in un ambiente giocoso, imparando a comporre la propria danza in gruppo e individualmente. Le attività non saranno esclusivamente volte al ballo ma saranno arricchite anche da attività artistiche espressive e di mimo, recita e di canto. Tale processo dell'espressione musicale attiverà strategie, pretesti e contestualizzazioni che li aiuteranno non solo ad ascoltare le attività musicali proposte, ma ad esprimere il proprio “sé” musicalmente e affettivamente con il proprio corpo. A tale scopo sarà importante sollecitare l'utilizzo di linguaggi alternativi a quello verbale, in particolare il linguaggio espressivo – motorio-sonoro, per eseguire sequenze ritmiche e melodiche, eventualmente anche attraverso l'uso dello strumentario Orff.

- Il Modulo “**Ti saluto Scuola Primaria 5**” (Espressività corporea alternativa: ombre cinesi/mimo...) prevede il coinvolgimento dei bambini in attività ludiche, ma strutturate, capaci di esaltare il valore dell’espressività e della spontaneità. Con giochi di psicomotricità e di relazione, azioni mimiche e narrazioni si tenderà allo sviluppo dell’espressività, del senso del ritmo, della percezione dello spazio e del corpo nello spazio stesso. La capacità di ricreare con la fantasia ambientazioni sempre diverse e calarsi dentro grazie all’immaginazione sarà il punto di partenza ma anche il fine ultimo di questo percorso ludico-teatrale che spazierà tra alcuni dei linguaggi artistici di cui il teatro si avvale: dalla parola al gesto, dai burattini alla giocoleria alla musica. L’obiettivo è quello di fare in modo che i bambini possano esplorare, sperimentare e approfondire la propria relazione con il mondo che li circonda nella prospettiva di uno sviluppo psicofisico armonioso, attraverso l’avvicinamento, la sperimentazione delle arti legate al teatro. Un percorso di tipo prevalentemente ludico-espressivo, pertanto, che proporrà attività che privilegino e valorizzino l’immaginazione, la creatività e la comunicazione, attraverso: giochi motori, espressivi e rappresentativi, giochi con la voce e con i suoni, uso della musica. Grande importanza verrà data alla comunicazione non verbale: i bambini si divertiranno a ricreare situazioni sceniche dove l’azione fisica andrà a determinare ambienti, personaggi e relazioni tra i personaggi.

Figure richieste:

Esperto d’Aula con i seguenti compiti:

- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo, illustrando metodologie didattiche adeguate agli obiettivi programmati;
- Predisporre materiali didattici per ogni lezione, in formato cartaceo o su supporto informatico.
- Partecipare agli incontri per l’organizzazione dei progetti formativi presso l’istituto
- Consegnare la programmazione didattica - formativa inerente il modulo da realizzare;
- Assicurare la sua disponibilità per l’intera durata del progetto, secondo un calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario extracurricolare;
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati, anche in formato digitale;
- Predisporre, in sinergia con i docenti interni e con il valutatore PON, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Gestire, per quanto di propria competenza la piattaforma on-line (gestione progetti PON);
- Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale e/o compilare eventuali altri documenti richiesti per la documentazione.
- L’esperto dovrà assicurare la sua disponibilità per l’intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito in orario extra-curricolare.

Agli Esperti è richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d’insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell’aula. L’esperto deve

saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

Il docente TUTOR dovrà:

- Predisporre in collaborazione con l'esperto una programmazione riguardante le modalità e i tempi;
- Partecipare agli incontri per l'organizzazione dell'attività formativa presso l'Istituto;
- Facilitare i processi di apprendimento dei discenti collaborando con gli esperti nella conduzione delle attività;
- Svolgere compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane partecipanti all'azione, di collegamento con la didattica istituzionale;
- Partecipare con il Referente per la valutazione e con gli Esperti alla valutazione e certificazione degli esiti formativi degli allievi;
- Curare l'annotazione nell'apposito foglio/sezione delle presenze e delle firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- Segnalare in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto;
- Inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU, in particolare:
 - a. Caricare a sistema i moduli "Scheda anagrafica corsista studente" e "Informativa e richiesta di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento generale per la protezione dei dati (GDPR) e del D.Lgs. n. 196/2003" - da scaricare attraverso il portale GPU;
 - b. Inserire la programmazione giornaliera delle attività.
- Concordare l'orario con gli Esperti;
- Gestire la classe: documentazione ritiri; registrazione assenze; attuazione verifiche; emissione attestati;
- Descrivere e documentare i prodotti dell'intervento.

Il referente per la valutazione:

- Coopera con DS, DSGA e con le altre figure di sistema, al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
- Predisporre gli strumenti per il monitoraggio e la registrazione dei risultati dell'intervento e dell'azione formativa sui destinatari;
- Programmare momenti di valutazione con Tutor ed Esperti di ciascun percorso di formazione e relazionare sugli esiti conseguiti;
- Stila un rapporto per valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati e l'intero percorso, anche in termini di performance dell'istituzione scolastica;
- Documenta i risultati del lavoro svolto nei Report dell'attività di monitoraggio e valuta i singoli interventi formativi.

DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

- Le domande di partecipazione alla selezione, redatte conformemente al modello **ALLEGATO 1**, corredate da **CURRICULUM VITAE** in formato Europeo e **DOCUMENTO DI IDENTITÀ** in corso di validità, dovranno pervenire a questo Istituto Comprensivo debitamente sottoscritte e in formato PDF esclusivamente tramite mail all'indirizzo pec baic85800b@pec.istruzione.it entro e non oltre le **ore 14:00 del 30 marzo 2022**.
- Gli esperti potranno presentare candidatura per più moduli formativi ma potranno essere destinatari di incarico per un solo modulo formativo.
- Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.
- La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede, da almeno due docenti.
- La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso. La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o auto dichiarato dal candidato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. 1).
- Valutati i requisiti di accesso e le clausole di esclusione, si procederà alla comparazione dei curricula presentati, secondo i criteri e relativi punteggi, e si stileranno le graduatorie di merito per ciascuna figura prevista dal bando. Per il profilo di esperto, in ottemperanza delle disposizioni vigenti saranno stilate n. 2 graduatorie nel seguente ordine di priorità:
 1. una graduatoria per docenti interni all'I.C. "G. Minzele – G. Parini" di Putignano – Bari;
 2. una graduatoria per esperti esterni nel rispetto della normativa vigente e delle istruzioni fornite dal MIUR.In caso di parità di punteggio totale fra due o più candidati afferenti la stessa graduatoria, l'incarico sarà affidato al candidato più giovane. In caso di rinuncia alla nomina si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito.
- Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo candidato, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

INCARICHI E COMPENSI

L'incarico sarà assegnato anche in presenza di una sola domanda valida pienamente rispondente ai requisiti richiesti. L'esito della selezione sarà pubblicato all'albo on line e sul sito della scuola sez. PON entro 5 giorni dal termine della presentazione delle domande. Avverso le graduatorie saranno concessi 15 giorni, a far data dalla pubblicazione, per eventuali ricorsi. Superato questo termine sarà data comunicazione al candidato vincitore di ogni singolo modulo.

Nel Provvedimento di attribuzione di incarico saranno definiti: la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

FIGURA PROFESSIONALE	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO OMNICOOMPENSIVO
ESPERTO	30	€ 70,00 LORDO STATO

FIGURA PROFESSIONALE	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO OMNICOOMPENSIVO
Tutor	30	€ 30,00 LORDO STATO

FIGURA PROFESSIONALE	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO Tab. 5 CCNL
Referente per la valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado	50	€ 17,50 LORDO STATO
Referente per la valutazione Scuola Primaria	50	€ 17,50 LORDO STATO

Il compenso è direttamente proporzionale alle ore effettivamente erogate; ne consegue che in caso di annullamento in itinere per presenza di studenti inferiore al numero previsto, il compenso verrà rimodulato in base alle ore effettivamente svolte. Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR. La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

- Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

Motivi di esclusione

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause: - mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, mancanza della fotocopia del documento; - non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato; - la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando.

A tale procedura possono partecipare:

1. I docenti dell'I.C. "G. Minzele – G. Parini" di Putignano – Bari;
2. Professionisti autonomi in possesso dei requisiti richiesti.

Requisiti di ammissione Requisiti minimi per l'accesso alla selezione

Criteri di ammissibilità:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di procedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposto a procedimenti penali pendenti;
- Possedere competenze informatiche.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n.445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n.445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

TITOLI DI STUDIO	Max p. 44
A) Laurea del vecchio ordinamento, laurea specialistica o laurea magistrale (attinente al modulo)	p. 5 per votazione fino a 80 p. 10 per votazione da 81 a 100 p. 15 per votazione da 101 a 105 p. 20 per votazione da 106 a 110 p. 24 per votazione di 110 e lode
B) Laurea triennale (attinente al modulo) N.B. Il punteggio non è cumulabile con quello eventualmente attribuito al punto A)	p. 3 per votazione fino a 80 p. 6 per votazione da 81 a 100 p. 8 per votazione da 101 a 105 p. 10 per votazione da 106 a 110 p. 12 per votazione di 110 e lode
C) Diploma di scuola secondaria di II grado N.B. Il punteggio non è cumulabile con quello eventualmente attribuito al punto A), B) o C)	p. 2
D) Master e corsi di perfezionamento attinenti alla tipologia d'intervento	60 crediti: p. 3 – 120 crediti: p.6
ESPERIENZE E TITOLI PROFESSIONALI	Max p. 44
E) Certificazioni relative a competenze informatiche e digitali	p.2 per ogni titolo fino a un max p.6
F) Certificazioni relative a competenze linguistiche	p.2 per ogni titolo fino a un max p.6

G) Pubblicazioni inerenti le tematiche dei moduli proposti	p.2 per ogni pubblicazione fino a un max p. 10
H) Partecipazione, come corsista o come formatore a corsi di formazione su argomenti relativi alla tematica/finalità del modulo	p. 1 per corso fino a un max di 6 p. come corsista p. 3 per corso fino a un max di 12 p. come formatore
I) Attività didattiche e/o laboratori curricolari o extracurricolari documentati relativi alla tematica/finalità del modulo e all'utenza	p. 2 (max p. 10)
PROPOSTA FORMATIVA (Solo per gli Esperti)	Max P.12
L) Progettazione rispondente ai seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none">• Articolazione e scansione organizzativa per fasi di lavoro;• Scelta esplicita dei contenuti;• Esplicitazione dei criteri e strumenti di valutazione;• Organizzazione metodologica e innovativa;• Utilizzo di contenuti didattici digitali;• Realizzazione di prodotti finali	n. 2 p. per ogni indicatore

N.B. La proposta formativa sarà oggetto di valutazione per le sole figure di "Esperto".

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Raffaele MAZZELLI

PUBBLICIZZAZIONE

Il presente bando viene pubblicizzato mediante: - Affissione all'albo dell'Istituto - Pubblicazione sul sito dell'ISTITUTO www.minzeleparini.edu.it, "Albo on-line" e "PON FSE 2014-2020".

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del GDPR 679/2016 e D.Lgs 196/2003 i dati personali dei candidati di cui l'amministrazione verrà a conoscenza saranno trattati ai soli fini dell'espletamento delle procedure selettive.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Raffaele Mazzelli
(Documento firmato digitalmente)